ТЫ + ОН: ГАДАНИЕ НА СУЖЕНОГО
Журнал для стильных девчонок
Волшебный
Толока
12+
ЕАС
8 (416)
20 апреля 2021 г.
«ФОРМУЛА ПРИЗВАНИЯ»: ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ
+ четыре постера
ДЖЕЙКОБ ЭЛОРДИ
ДУА ЛИПА
5 ПРАВИЛ модного образа
АЙНБО. СЕРДЦЕ АМАЗОНИИ
ЕГОР ШИП
ISSN 1993-8063
КАК СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?
ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
в России – П1142 «Подписные издания» Официальный каталог АО «Почта России», 12735 «Почта Крыма»;
в Беларуси – 00154, 00893.
Меня привлекает в людях доброта.
ЗЕНДАЯ

НАШИ ЧИТАТЕЛИ


Валерия ЛЮХАЧАН,
г. Нижний Тагил


Елизавета ЖУРАВЛЕВА,
п. Ахтырский
Краснодарского края


Анастасия БУЗАКИНА,
г. Чебоксары


Надежда ЛЕОНТЬЕВА,
Удмуртия

Всего три слова

Один мудрец сказал, что суть любой вещи можно описать тремя словами. И это будет самая точная характеристика. Попробуйте, волшебницы, проверить данную мудрость на практике, получается весьма интересная игра. Вот как бы вы описали весну? Для меня она отражается в словах *свежесть, нежность и любовь*. А как бы вы описали журнал «Волшебный»? Тут уж поскромничаю и давать свой вариант не буду. ☺ Но напомню, что открыта подписка на 2-е полугодие 2021 года и пора пополнить трафик волшебства, чтобы не расставаться с журналом на летних каникулах.

Галина АВЕРКИНА, редактор

В России можно выписать журнал «Волшебный» по индексам: **П1142** «Почта России», **12735** «Почта Крыма».
В Беларуси для продления подписки действуют индексы: **00893, 00230.**



В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ СУТОК

Оформить подписку онлайн можно в любое время суток!
В России: на сайте toloka24.ru (по промокоду «SP21» скидка 15%).
В Беларуси: на сайте toloka24.by (по промокоду «SP21» скидка 10%).

Закон подписки – чем раньше оформляешь, тем меньше теряешь.

КОМУ ПОНРАВИТСЯ ЖУРНАЛ «ВОЛШЕБНЫЙ»?

- Крутым тинейджерам, которые разбираются в музыке и следят за миром шоу-биза.
- Стильным девчонкам, которые украшают этот мир собой и шагают в ногу со временем.
- Целеустремлённым людям, которые идут к мечте.
- Тем, кто умеет любить и хочет об этом поговорить.
- И всем позитивным, активным, весёлым и креативным!



Шестипалые коты приносят счастье

Писатель Эрнест Хемингуэй был страстным кошатником. В его доме обитали десятки котов и кошек. Однажды во время путешествия писатель получил в дар от моряка шестипалого кота (с шестью пальцами на лапах) – считается, что такие животные приносят удачу. Писатель назвал подарочек Снежком. Потомки этого легендарного кота до сих пор живут в доме-музее Хемингуэя на острове Ки-Уэст.

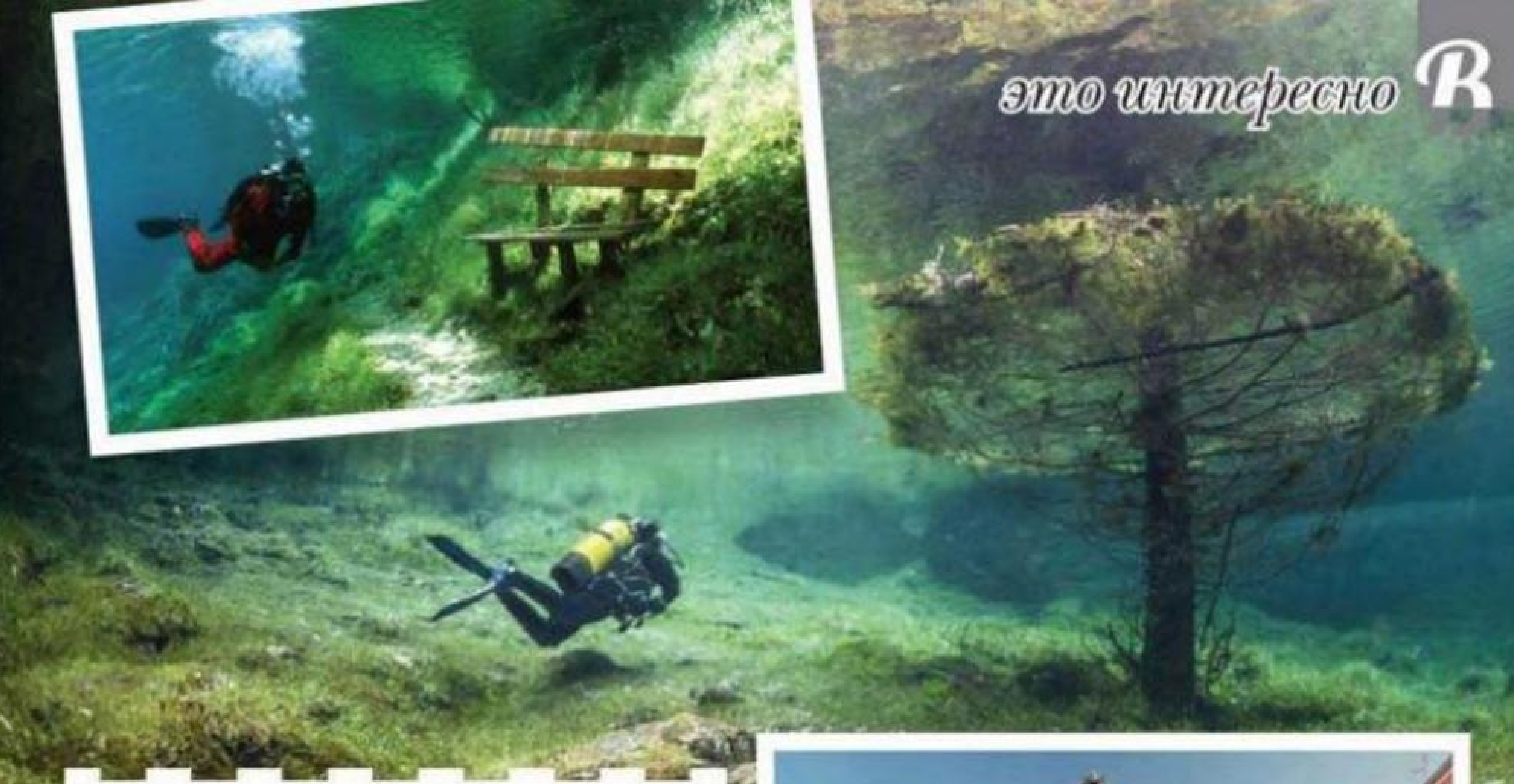
В случае опасности опоссумы притворяются мёртвыми. Всё потому, что природа не наградила этих зверьков быстрыми лапками.



Не секрет, что российские мультфильмы популярны не только на родине, но и в других странах. Переведены на другие языки «Маша и Медведь», «Смешарики», «Ми-ми-мишки», «Лео и Тига». Непоседа из мультфильма «Маша и Медведь» говорит аж на 17 языках, а «Смешариков» смотрят в 70 странах! В американской версии Крош – это Креш, Ёжик – Чико, Бараш – Уолли, а Нюша – Роза.

Анна Кикина – единственная женщина в отряде космонавтов Роскосмоса – стала прототипом для новой Барби. К кукле прилагаются полётный костюм и скафандр.





В Австрии на высоте 776 метров над уровнем моря в Альпах находится живописный парк. В нём каждую весну появляется необычное озеро. Чудеса начинаются во время бурного таяния снегов. В апреле потоки воды начинают стремительно катиться вниз по склонам гор и затапливают ущелье парка. Скамейки, мостики, поляны, деревья и кустарники оказываются под водой. Прогуляться по озеру, отдохнуть на скамейках посреди колышущихся в воде деревьев приезжают тысячи дайверов. С середины лета вода начинает потихоньку уходить, озеро мелеет и постепенно исчезает до следующей весны.



Все мы знаем о традиции бросать монетку в воду, чтобы вернуться в это место. Так, каждый год туристы оставляют в римском фонтане Треви около миллиона долларов. Эти деньги идут на помощь бездомным.

Слово family можно расшифровать как аббревиатуру – Father and Mother, I love you («Папа и мама, я люблю вас»).

У писателя Гёте была интересная привычка – всегда брать с собой горстку цветочных семян. По пути он разбрасывал их. После его смерти в Германии осталось немало дорог, усеянных цветами.

Пингвины очень мило выражают свои чувства. Самец дарит своей избраннице… Нет, не обручальное кольцо, а самый красивый камешек.

Подготовила Юлия МИХАЙЛОВА, г. Ульяновск

Татьяна САВРИЦКАЯ, стилист, г. Минск, @stilist_tiana



КАК КАПУСТА,

или Пробуем создать многослойный образ

Погода весной очень переменчива. Не успеваешь то снимать лишнюю одежду, то утепляться в несколько слоёв. Невольно начинаешь ассоциировать себя с капустой. А ведь даже капусту можно «вкусно приготовить» – так, что глаз не отведёшь!

Зачем и почему?

Во-первых, многослойные образы выглядят интересно, их хочется разглядывать, за них цепляется глаз. Во-вторых, это тепло и очень актуально для нашего климата. И в-третьих, многослойность – это стилевой приём, используя который, ты приобретёшь славу стильной девчонки.

Интересно узнать, как использовать этот приём и какие у него правила? Тогда вперёд!

Всё по правилам

Многослойность – это два и более предмета одежды, надетые поверх друг друга. Например, водолазка + жилет или водолазка + жилет + пиджак. Как же её «готовить», чтобы это было и стильно, и удобно? Есть некоторые правила.

Каждый слой должен быть виден. Будь то рукава, ворот и/или подол рубашки из-под джемпера. Или в комбинации водолазка + жилет + пиджак – водолазка видна и из-под жилета, и вместе они видны из-под пиджака.

Каждый последующий слой должен быть плотнее предыдущего или равен по плотности. Если, допустим, пиджак будет тоньше жилета – образ будет выглядеть неаккуратно.

Многослойность предполагает свободную посадку. Так, например, достаточно узкий пиджак сложно будет использовать в многослойности – он рискует просто не налезть, будет сдавливать и доставлять дискомфорт. Учитывай этот момент, выбирая вещи в магазине.

Особый вид многослойности – это использование прозрачности. Здесь есть небольшое исключение. Прозрачный, самый лёгкий слой – как правило, верхний. При этом тоже нужно понимать, что тончайшую блузу из органзы не стоит надевать поверх толстого свитера с косами. А вот поверх водолазки будет отлично.

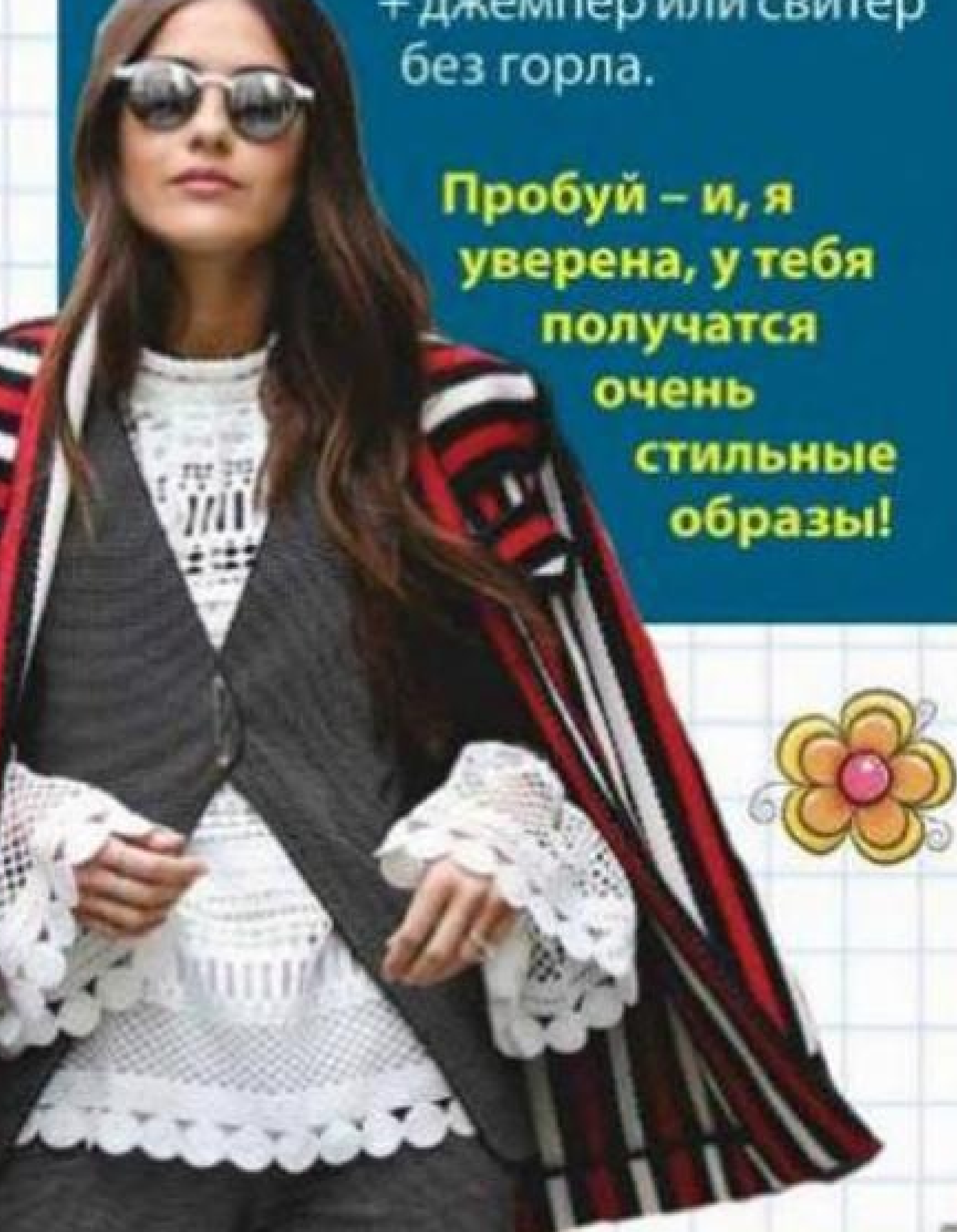
Что ещё нужно знать о многослойности, так это то, что где она – там акцент и объём. Поэтому используйте этот стилевой приём в тех зонах, к которым хотите привлечь внимание или добавить объёма.

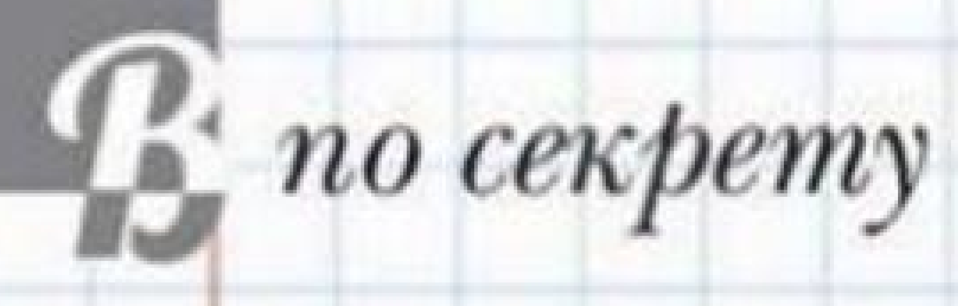
ПЕРЕХОДИМ К ПРАКТИКЕ

Предлагаю попробовать следующие наиболее популярные схемы многослойного наряда.

1. Водолазка + блузка/рубашка.
2. Блузка/рубашка + жилет + пиджак.
3. Водолазка + блузка/рубашка + жилет.
4. Блузка/рубашка/водолазка + джемпер + пиджак.
5. Водолазка + рубашка + джемпер или свитер без горла.

Пробуй – и, я уверена, у тебя получатся очень стильные образы!







«ФОРМУЛА ПРИЗВАНИЯ»,

или Как выбрать университет

В нашей жизни бывают судьбоносные встречи. Именно такая встреча произошла в моей жизни. Но не с человеком, а с книгой! Тема поступления для меня очень волнующая, через считаные месяцы придётся делать выбор, а я до недавнего времени всё металась, не зная, как быть. Расставить приоритеты и задать себе правильные вопросы помогла книга Нелли Литвак «Формула призвания. Семь правил выбора вуза». Я её случайно нашла на просторах Интернета, но рекомендовала бы каждому выпускнику. Автор очень просто и доходчиво объясняет, с какими мыслями и какими вопросами надо подходить к выбору, и приводит несложные правила. Расскажу, какие из них мне были наиболее полезны.

Не бойся выбирать

Как справедливо замечает автор, многие подходят к выбору вуза как к чему-то судьбоносному, необратимому. «У вас появляется ощущение, что вот сейчас вы решаете свою судьбу. Но только «повлиять на жизнь» и «решить судьбу» – не одно и то же!»

Я с облегчением поняла, что выбор вуза важен, но это не то, что бесповоротно и глобально решит мою судьбу. «Ваше счастье и успех остаются в ваших руках каждую минуту вашей жизни, какой бы выбор вы ни сделали», – пишет автор.

Ты знаешь, зачем?

Каждому выпускнику важно задать себе вопрос: зачем ты собираешься учиться в университете? ЗАЧЕМ лично ТЕБЕ это нужно? Не родителям, а тебе.

«Вы должны точно знать, что хотите получить в результате учёбы: престижный диплом, весёлые студенческие годы, высокую зарплату, работу вашей мечты, удачное замужество – всё что угодно, лишь бы это было ваше конкретное приобретение».

Чему научат?

Стоит чётко понимать, чему тебя научат в вузе, что ты сможешь делать. И чем конкретнее ты будешь это представлять, тем лучше.

Например, если ты планируешь стать бухгалтером, то, получив специальность, ты должна будешь не рассказывать про основы бухгалтерии, а уметь подготовить финансовый отчёт за год.

Наша задача – определить, какие конкретные умения мы приобретём в университете.



Советую эту книгу прочитать в полном объёме всем будущим абитуриентам. В ней очень много актуальных примеров, тестов и советов, которые точно пойдут на пользу.

Больше знаешь – точнее выбираешь

Конечно, в первую очередь нужно понимать, где после университета ты сможешь работать и в чём будет заключаться эта работа, какая будет зарплата, перспективы в карьере и т.д.

А ещё не менее важно знать, каков график обучения и преподавательский состав, есть ли возможность стажировки и трудоустройства.

Вопросы, которые решают всё

Эти два вопроса стали для меня решающими в выборе вуза и профессии:

- **Что я хочу?**

В какой сфере деятельности я хочу работать и чем хочу заниматься? Чего я хочу достичь?

- **Что я могу?**

В какой специальности я не только хочу, но и могу преуспеть?

Александра ПЕРСТОВА, г. Москва

Вопрос на засыпку

А ты знаешь...

1. Чем отличается специальность «Экономика» от специальности «Менеджмент»?
2. Чем экономический факультет отличается от финансового?
3. Где работают выпускники, получившие специальность «Психология»?
4. Где можно обучиться нанотехнологиям?
5. Сколько зарабатывают современные квалифицированные инженеры?
6. Чему учат по направлению «Логистика»?
7. Где, кроме науки и школы, могут найти применение гуманитарии: филологи, историки, философы?
8. В чём заключается суть специальности «Социология?

«Допустим, вы безумно увлекаетесь каким-то предметом, скажем историей, и не мыслите себя вне этой специальности. Все вам скажут: историкам невозможно найти работу. Но то, что «все говорят», – не факт, а фольклор. И, кстати, если вы ответите: «А я найду работу, вот увидите!» – это утверждение тоже не факт, а упрямство».

ОСАНКА ПРИНЦЕССЫ

Ты можешь следить за модой и стильно одеваться, быть стройной и подтянутой, но... Если ты постоянно сутулишься, у тебя неправильная осанка – это способно испортить любой, даже самый эффектный лук. Этот несложный комплекс упражнений поможет тебе всегда держать спинку прямо – и восхищать окружающих своей статью.

РАЗМИНКА

Перед тем как приступить к тренировке, выполни разминку:
- 5 наклонов вперёд-назад;
- 4 наклона влево-вправо;
- 3 круговых вращения туловищем.

Fit-правила

Тренироваться желательно 1-2 раза в неделю.
- После выполнения каждого упражнения устраивай себе небольшой отдых.
- Если поначалу заниматься сложно, делай меньшее количество повторений.
- На тренировках следи за дыханием. Благодаря концентрации на вдохе-выдохе выполнять упражнения будет легче.

Переходим к упражнениям



1 Ляг на пол лицом вниз, выпрямленные руки вытяни вперёд. Находясь в таком положении, поднимай руки и ноги вверх. (Во время выполнения упражнения лежать нужно на животе.) После поднятия рук и ног вернись в исходное положение (лицом вниз, выпрямленные руки вытянуты вперёд).

На заметку. Следи за головой: во время поднятия рук и ног она должна подниматься, когда руки и ноги опускаются – голова тоже опускается.

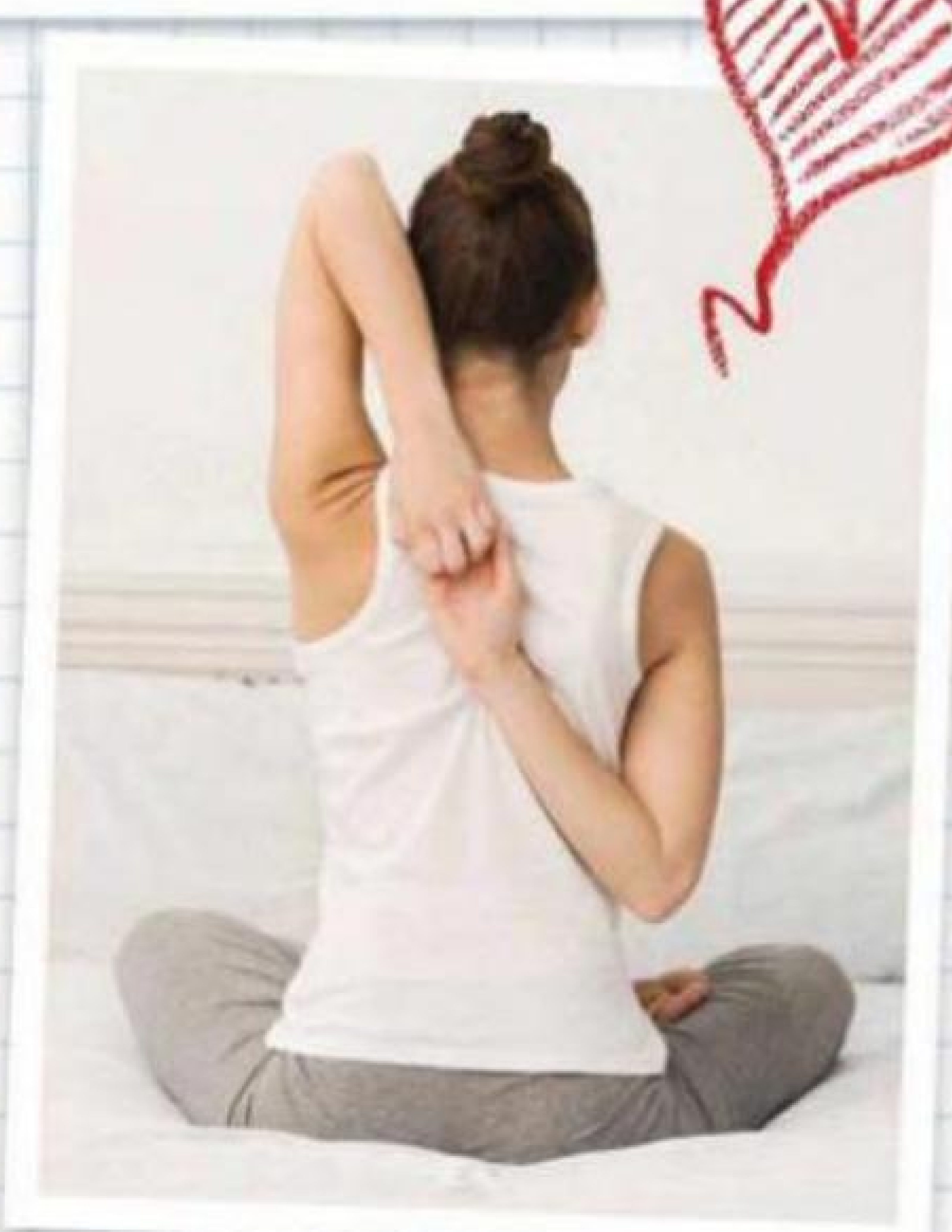
На первой тренировке выполни 2 повторения, на второй – 3, на третьей 4. На четвёртом занятии и последующих – 5-7 повторений.



2 Встань на четвереньки. Затем поднимай и вытягивай вперёд левую руку, также одновременно поднимай правую ногу. (Во время выполнения упражнения левая рука и правая нога должны быть прямыми, находиться параллельно полу.) После этого возвращайся в исходное положение. Затем вытягивай вперёд правую руку и левую ногу (поднимать руку и ногу нужно одновременно). На первом занятии сделай 4 повторения. На второй тренировке и последующих выполняй по 6-7 повторений.

3 Ляг на пол, ноги согни в коленях. Ступни должны быть прижаты к полу. Находясь в таком положении, поднимай таз вверх. (Поднимай до тех пор, пока не появится прямая линия от плеч до колен.) Затем вернись в исходное положение. На первом занятии сделай 4 повторения. На второй тренировке и последующих – 6 повторений.





4 Соедини за спиной правую руку с левой рукой. Потом соедини левую руку с правой рукой. На первом занятии выполни соединение рук 2 раза. На втором и последующих – 4 раза.

Леонид МАКШАНОВ, фитнес-тренер, г. Москва

Насколько ты САМОСТОЯТЕЛЬНА?

Умение думать собственной головой и принимать самостоятельные решения не сразу появляется у людей, оно приходит постепенно. Это один из этапов нашего взросления. Но есть люди, которые до старости готовы зависеть от кого-то, которые боятся быть взрослыми. Как у тебя дела с самостоятельностью, подскажет тест.

1. Строишь ли ты планы на каникулы?
а) нет, это же каникулы!
б) иногда строю, иногда нет;
в) да, думаю, как их лучше провести.

2. Как ты выбираешь новый крем для лица?
а) пробую то, что рекламируют;
б) советуюсь с подружками;
в) внимательно читаю этикетки.

3. Ты решила бегать по утрам. Кого позовёшь с собой?
а) того, кто уже дружит со спортом;
б) подружку;
в) никого.

4. Ты с подружками отправилась в пиццерию. Как будете делать заказ?
а) закажем большую пиццу на всех;
б) закажем общую пиццу, а напитки каждый выберет сам;
в) каждый закажет, что любит.

5. С кем ты чаще всего отмечаешь свой день рождения?
а) с родными;
б) с родными и друзьями;
в) с друзьями.

6. Родные часто спрашивают у тебя совет, просят высказать мнение?
а) редко;
б) иногда бывает;
в) постоянно.

7. Кто гладит твою одежду?
а) чаще мама;
б) сама или мама;
в) чаще сама.

8. Бывает ли ощущение, что другие люди намного глупее тебя?
а) нет;
б) изредка;
в) постоянно.



9. Родители контролируют, выполнила ли ты домашнее задание?
а) да;
б) иногда интересуются;
в) нет.

10. Боишься ли ты ответственных дел?
а) смотря какое дело;
б) не боюсь, но волнуюсь по их поводу;
в) нет, но сама не напрашиваюсь.

11. Как ты относишься к своим обещаниям?
а) сама дала, сама могу и забрать обещание;
б) не стану бросать начатое на полпути;
в) если не смогла выполнить, то просто извинюсь.

12. Всегда стоять на своём – качество сильных людей?
а) не согласна;
б) в разных ситуациях по-разному;
в) согласна.

13. Продолжи фразу: «Ошибки нужно...»
а) исправлять;
б) прощать;
в) запоминать.

Елизавета КИРИЕНКО, психолог, г. Москва

Если хочешь вырасти, надо смотреть в лицо своим страхам и сравнивать их с действительностью.
Марк Леви, писатель

Подсчитай, каких ответов у тебя было больше.

Больше А. Ты полностью зависишь от родных и близких. Но это происходит не из-за того, что кто-то тебя ущемляет. Тебе самой не хочется (или ещё рано) быть взрослой и принимать самостоятельные решения. Легче жить беззаботно и ни о чём не думать. Такая позиция нормальна для детей, а вот для людей постарше – плохой вариант.

Больше Б. Твоя самостоятельность и независимость соответствует подростковому возрасту. Когда надо, ты проявляешь инициативу, можешь брать на себя ответственность. При этом знаешь, что есть вопросы, которые тебе ещё рано решать.

Больше В. Ты не по годам самостоятельна и слишком много на себя берёшь. Такая требовательность и серьёзность отличает взрослых людей. Ты взвалила на себя чужую ношу и лишилась многих радостей юного возраста. Пересмотри свои отношения с окружающими, не торопись взрослеть!

Жить – значит меняться, меняться – значит взрослеть, а взрослеть – значит непрестанно творить себя самого.
Анри Бергсон, философ



ПЕРЕДАЙ ПРИВЕТ своей подружке!

Как часто ты делаешь приятные сюрпризы близким людям? Да, придумать что–то оригинальное и запоминающееся непросто. Но мы уже всё придумали за тебя! Предлагаем по–хорошему удивить свою подружку! Представь, открывает она журнал «Волшебный», а там – её фото с приятными словами от тебя. Уверены, такой сюрприз подружка запомнит на долгие годы!

ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО?

1. Фото подружки (можно вместе с тобой).

Важно! Фото должно подходить по качеству и содержанию для публикации (подробнее читай на стр. 15).

2. Имя и фамилия подружки.

3. Строчка для публикации под фото.

Ты можешь просто передать привет, а можешь ещё что-то пожелать подружке, сказать какие-то тёплые, важные или даже секретные слова. ☺

4. Твоё имя и фамилия, домашний адрес.

Если у тебя много подруг?
Тогда передавай привет всей вашей компании! Не забудь прислать хорошее фото и перечислить все имена!

5. История для розыгрыша подарка (по желанию).



Расскажи о вашей дружбе: как вы познакомились с подругой, как подружились, какие интересные истории с вами происходили, что ты ценишь в этом человеке. Этот рассказ не обязателен, но именно среди тех, кто отправит свои истории, мы разыграем три набора вдохновляющих открыток (победители будут объявлены в № 10 журнала «Волшебный»)!

Пиши до 25 апреля на электронную почту vg@toloka.com.

Чтобы не пропустить публикацию фото, обязательно продли подписку на «Волшебный»!

Принимаем письма с приветами только до 25 апреля!

«Опубликуйте моё фото!»

Часто в редакцию присылают снимки, которые не подходят для публикации в журнале. Например, очень тёмные фотографии или маленького размера. Но, кроме этого, есть и другие причины, из–за которых снимок не может попасть на наши страницы.

Фото, где закрыто или не видно лицо

Такие кадры получаются весьма атмосферными, но подходят только для соцсетей. Ведь при желании подписчики смогут найти другие твои фото в ленте. А вот для публикации в журнале это плохой вариант, тебя просто никто не узнает.



Фото, обработанное в фильтрах

Накладные бабочки, цветочки, ушки, лапки, носики… Всё это делает фото милым, смешным, но мешает увидеть тебя настоящую. Такие украшательства пусть тоже остаются в личном альбоме.

Полголовы не влезло ☺

Понятно, что глаза – это зеркало души, но хотелось бы видеть всё лицо и даже уши ☺, ведь это не предметная съёмка, а портрет. Тренируйся делать качественное селфи.

Что в кадре?

Обращай внимание, на каком фоне фотографируешься. Беспорядок на заднем плане или строящий рожицы одноклассник испортят снимок.



Качества отличного снимка:

- насыщенный цвет;
- высокое разрешение;
- красивый фон;
- удачный ракурс;
- улыбка на лице модели.

«Много хочешь – мало получишь»

У всех нас есть мечты и желания. Но часто мешают воплощать их в жизнь сомнения и неуверенность. А ещё говорят: «Много хочешь – мало получишь». Есть ли в этих словах доля правды? Давайте разбираться.

Без вариантов...

Стоит задуматься, работает ли это выражение в обратном направлении? То есть можно ли многого добиться, если ничего не хотеть?

Конечно, нет! Наши амбиции и мечты влияют на наше будущее, ведь именно благодаря им мы стремимся достичь поставленных целей.

Человек, которому ничего не хочется, не будет прикладывать усилий, чтобы поступить на хорошую специальность, выучить иностранный язык, саморазвиваться и т.д., а значит – ничего не добьётся.

Но надо признать, что люди с большими и грандиозными планами смелее идут на риск, поэтому у них всегда есть вероятность потерпеть неудачу. Однако если план будет продуманным, то вероятность достичь успеха станет гораздо выше.

«Наши амбиции и мечты влияют на наше будущее...»

Прицельный план

Чтобы не потерпеть поражение и не знать разочарований, ставь перед собой выполнимые цели, а потом постепенно увеличивай их сложность. Например, мечтая стать миллионером, стоит начать с более конкретных желаний. Хорошо сдать экзамены, поступить на престижную профессию, зарекомендовать себя на практике, получить перспективное рабочее место и т.д.

Вот несколько советов, которые позволят тебе не только «хотеть», но и воплощать желания в жизнь.

1 Чётко сформулируй свою цель, после чего подели её на несколько этапов. Это особенно важно для достижения тех вещей, которые пока кажутся тебе слишком трудными. Например, тебе хотелось бы отправиться в путешествие по Австралии. Однако, чтобы эта мечта воплотилась, придётся разбить её на несколько этапов, например: изучить литературу об Австралии, найти работу или начать копить деньги и т.д.

«Люди с большими и грандиозными планами смелее идут на риск, поэтому у них всегда есть вероятность потерпеть неудачу».

2 Установи временные рамки. Если время на достижение цели будет ограничено, это позволит тебе собраться и сосредоточиться на её достижении. Однако и тут есть важный нюанс: необходимо правильно рассчитать свои силы и в соответствии с ними решить, сколько времени понадобится.

3 Мысли позитивно. На пути к своей цели ты можешь столкнуться с трудностями, однако в этом случае главное – не терять уверенность в себе и не отказываться от своей цели. Хорошим способом является визуализация. Этот метод заключается в том, чтобы каждый день в удобное для тебя время представлять свою мечту так, будто она уже осуществилась. Например, если твоей целью было посетить Австралию, можно представлять, как ты ходишь по улицам австралийского города, смотришь достопримечательности, сидишь в кафе на берегу океана. Такие фантазии помогают обрести уверенность в себе, повышают твоё упорство и стремление к будущему успеху.

Подведём итог

Хотеть чего-то безусловно нужно, ведь это лучшая мотивация для достижения своих целей. Однако важно, чтобы желания были адекватны возможностям, а цели имели чёткий план для их воплощения в жизнь.

Рубрику ведёт Мария БАЛАКИРЕВА, психолог, г. Минск

«Мечтая стать миллионером, стоит начать с более конкретных желаний».



Мария СОЛИХОВА: «ПЛАНИРУЮ ТРЕК С МИЛОХИНЫМ!»



Мария Солихова – юная звёздочка с большим потенциалом! Приняла участие в шоу «Жара LITE» на телеканале «Жара», участвовала в отборе на «Детское Евровидение». Маша уже побывала на сцене Кремлёвского дворца, выступала на мероприятиях телеканалов «Music Box Gold» и «Апельсин ТВ».

– Маша, кто помог тебе сделать первые шаги в музыке?

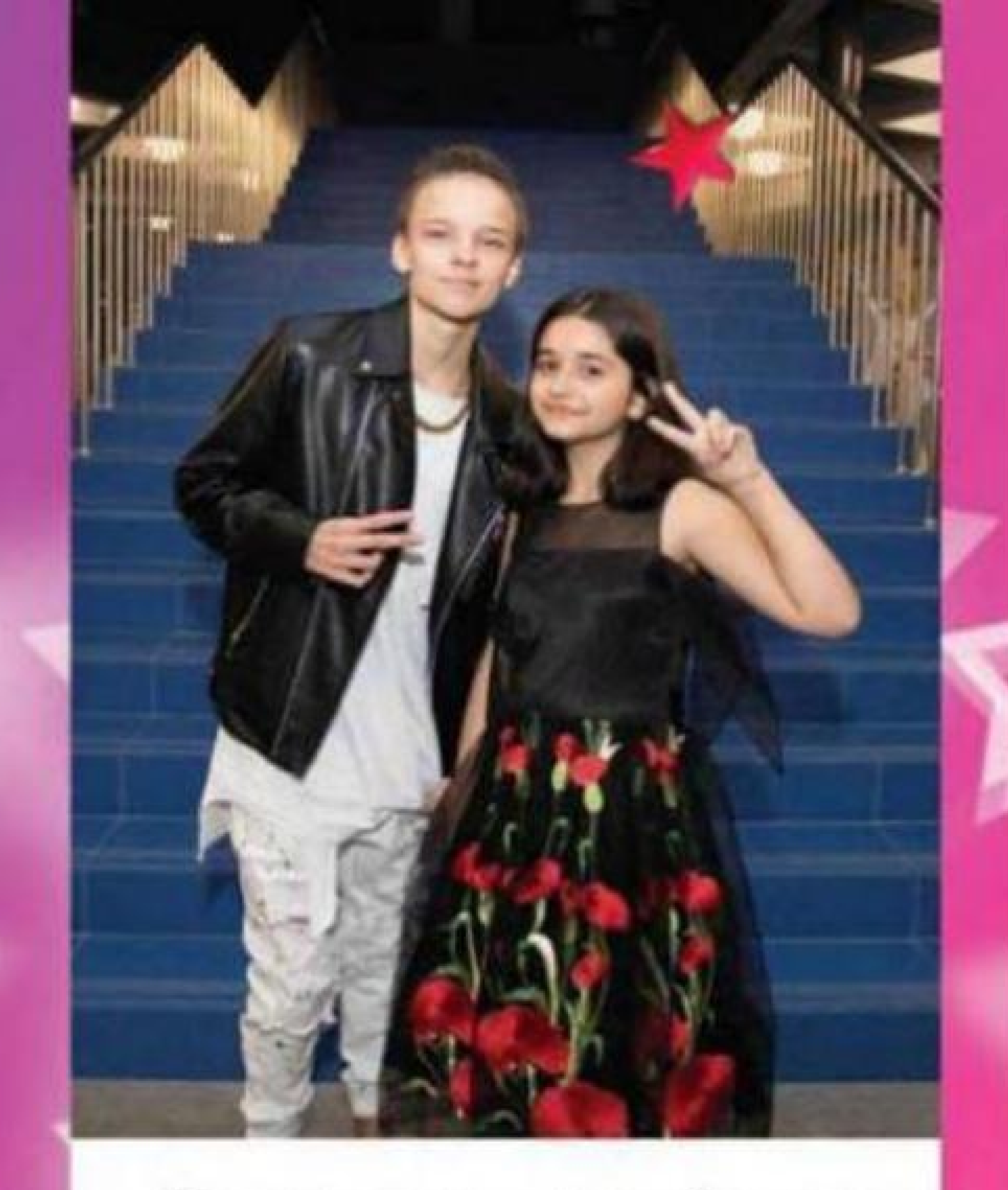
– В «ТикТоке» я увидела девочку, которая круто поёт. Она рассказала, что занимается вокалом с педагогом. Тогда я сказала своей бабушке, что тоже хочу петь. Она меня и привела в школу вокала.

– Как ты попала на отборочные туры «Детского Евровидения»?

– Когда я поняла, что готова принять участие в отборе на «Детское Евровидение», мой руководитель Андрей Юрец написал для меня песню «Я нарисую мир» – это настоящая история ребёнка, желающего, чтобы в мире не было войн, чтобы чёрно-белые вещи стали разноцветными. Мы смогли пройти в полуфинал конкурса. Думаю, что обязательно будем пробовать ещё.

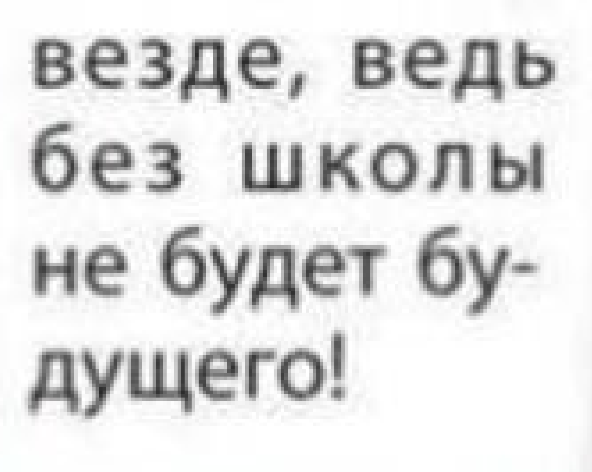
– Все знают, что встречают артиста по одёжке и внешнему виду. Расскажи, как ты придумываешь свои образы, сценические наряды?

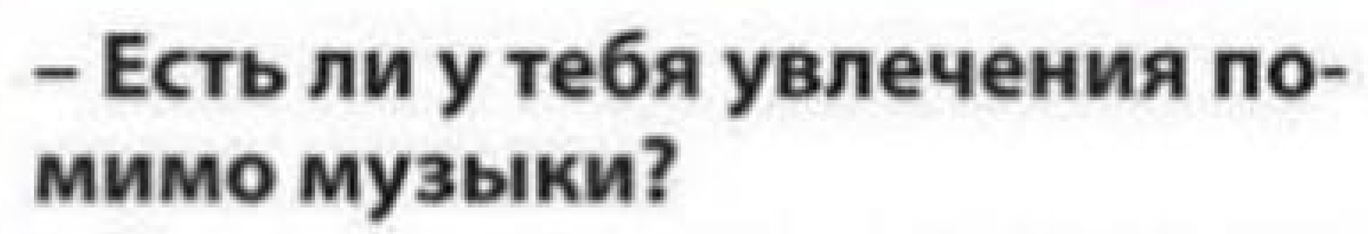
– Весь мой гардероб – это наша совместная работа с моей бабушкой. У неё есть уникальное чутьё – она даже без примерки умеет купить в Интернете то платье, которое мне обязательно подойдёт. И потом на концертах я часто заявляю, что мой костюм – «дизайнерский»! Ведь так и есть, бабушка и подошьёт, где нужно, и добавит пайетки, стразы и другие элементы. И часто обычное, серое платье превращается в настоящий сияющий костюм Золушки. Мне пришлось купить большой шкаф для моих нарядов.



– Какое место в твоей жизни занимает школа? Нужно ведь всё успеть.

– Школу я очень люблю – так же, как и она любит меня! Учителя и директор постоянно принимают участие в голосованиях за меня на конкурсах, где я часто побеждаю. И им отдельное спасибо за это! Мы как одна команда, это очень здорово, когда за тебя болеют всей семьёй и школой! А любимые предметы у меня абсолютно все, я стараюсь успевать везде, ведь без школы не будет будущего!





– Есть ли у тебя увлечения помимо музыки?

– Вы не поверите, но я просто обожаю готовить! Самое простое, вкусное и полезное, на мой взгляд, блюдо – это шарлотка! Очень люблю танцевать, стараюсь по мере возможности заниматься танцами, чтобы и на сцене двигаться хорошо.

Также я всегда за благотворительность: людям обязательно нужно помогать, даже если у вас нет денег, просто помогите советом, выслушайте кого-то, переведите через дорогу, вызовите скорую.

Ещё я очень люблю путешествия! Мечтаю побывать в Арктике, в пустыне Сахара и на каком-нибудь необитаемом острове.

– С кем из звёзд шоу-бизнеса или блогеров ты хотела бы встретиться или даже спеть?

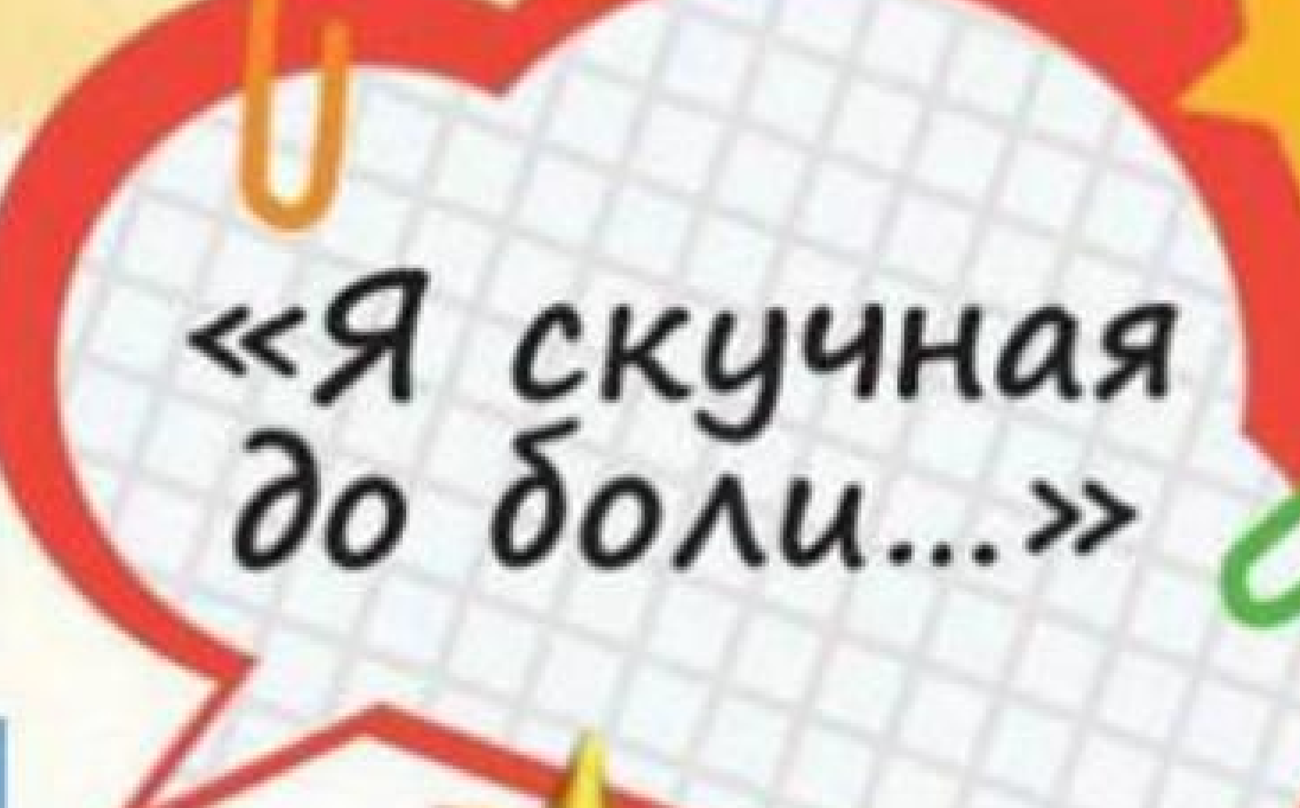
– На одном из концертов мы хорошо сдружились с Егором Шипом. Я бы с удовольствием спела с ним дуэтом. Ещё мне понравилось, как выступает Илья Милохин – брат Дани Милохина, и он сам предложил мне сделать какой-нибудь дуэтный трек. Я только за! Нравится, как поют Полина Гагарина и Ариана Гранде. Это те артистки, к уровню которых я стремлюсь.

– Какая твоя мечта?

– Моя мечта, чтобы моя бабуля была со мной всегда! Ещё я бы очень хотела сходить на концерт Арианы Гранде и познакомиться с ней вживую. Она такая крутая артистка!

Беседовала Наталья ГЛУШКОВА, фото из личного архива героини

ЗЕНДАЯ:



Талантливый человек талантлив во всём – это точно может подтвердить американская звезда Зендая. Девушка играет в кино, поёт, танцует, озвучивает мультфильмы и вдохновляет своим примером миллионы фанатов во всех уголках мира.

Детство за кулисами

Зендая родилась в семье учителей. Будущая звезда с пелёнок росла в атмосфере искусства: помимо основной профессии, мама Зендаи подрабатывала менеджером в местном театре и всегда брала дочку с собой.

Родители заметили интерес девочки к театру и записали Зендаю в школу искусств, где она начала учиться актёрскому мастерству.

Первые успехи

Во время обучения Зендая начала участвовать в разных постановках, играть в мюзиклах. Однажды она даже исполнила мужскую роль! Педагоги сразу заметили старания и талант девочки и посоветовали её родителям переехать в Лос-Анджелес – центр мировой киноиндустрии, чтобы Зендая могла начать строить карьеру актрисы.

«Если бы я не пошла в актрисы, то, наверное, преподавала бы в своём родном Окленде», – замечает звезда.

Путь к славе и первые трудности

В Лос-Анджелесе 14-летняя Зендая прошла кастинг на свою первую главную роль в комедийном сериале «Танцевальная лихорадка» на канале Disney. Именно этот проект принёс начинающей актрисе славу. Кроме актёрской игры, у Зендаи появился шанс заняться музыкой: специально для серила звезда записала и выпустила свои первые песни. Через 4 года «Танцевальную лихорадку» закрыли, и Зендая столкнулась с первыми трудностями. «Когда у тебя есть «диснеевское» прошлое, продюсерам трудно воспринимать тебя серьёзно. Было много случаев, когда прослушивания на желаемые роли проходили безуспешно. Мне часто приходилось соглашаться на любые роли, пока не появлялось что-то стоящее», – вспоминает актриса.

На больших экранах

В 2016 году Зендая наконец-то получила роль мечты: пусть и на второстепенную роль, актрису пригласили в фильм «Человек-паук: Возвращение домой», где девушка сыграла одноклассницу Человека-паука. Сразу же после премьеры звезду ждала уже главная роль – Зендая сыграла воздушную акробатку в фильме «Величайший шоумен» (2017). Все трюки звезда исполняла сама, без дублёров, для этого девушка тренировалась почти полгода. «На съёмках я почти всё время находилась в воздухе, это был в буквальном смысле головокружительный опыт!» – рассказывает Зендая.

Зовите меня просто Бабуля

Такое прозвище Зендая получила от своих друзей. Дело в том, что звезда очень любит сидеть дома и старается избегать вечеринок. «Это прозвище я не выбирала, а получила. Я действительно скучная до боли, очень семейная и отдыхаю обычно в окружении семьи, у меня много племянниц и племянников», – делится актриса. Семья Зендаи – её вдохновение. «Мои родители – мои кумиры. С детства я равняюсь на маму, да и сейчас ничего не изменилось. Она учительница, всю жизнь трудится ради других, я этим восхищаюсь!» – говорит звезда. Ещё актрису вдохновляет то, что с неё берут пример, от этого ей хочется стать лучше.

Грандиозные планы

Актриса не собирается останавливаться на достигнутом и хочет взглянуть на кино с другой стороны – стать режиссёром или оператором. «Мне правда нравится искусство создания кино, я хочу впитать в себя как можно больше знаний и ещё многому научиться», – рассказывает девушка. Зендая не гонится за наградами, ей просто хочется заниматься тем, что интересно.

Интересные факты:

- У Зендаи с 13 лет есть личный стилист Лоу Роуч. Он помогает звезде создавать модные образы для разных мероприятий. «Лоу – самый стильный человек в мире!» – говорит актриса.
- Зендая одинаково сильно любит кеды и туфли на каблуках.
- Актриса делает макияж только на работе, в повседневной жизни девушка не красится.
- У Зендаи есть награда «Эмми» за лучшую женскую роль.

Подготовила Полина МАШКОВА, по материалам Интернета



ГОТОВИМСЯ К ПАСХЕ!

Приближается православная Пасха. Стоит подумать про рукодельные мелочи, которые украсят стол и дом. Например, проще простого смастерить из бумаги подставки для яиц или создать пасхальную гирлянду. Вдохновляйтесь яркими идеями!

«ХОЧУ НА ОБЛОЖКУ!»



Ты мечтаешь увидеть свой портрет на обложке «Волшебного» в рубрике «Наши читатели»? Что ж, всё возможно! Стоит сделать всего лишь три шага!



1 Найди среди своих фотографий несколько снимков хорошего качества (яркие, чёткие) и большого разрешения (размер от 2 Мб).



Из отобранных фото выбери два лучших снимка по композиции: с красивым фоном и хорошим ракурсом.





3 Укажи в письме своё полное имя и место жительства, прикрепи выбранные фото (не более двух снимков) и отправь в редакцию на e-mail: vg@toloka.com



ВАЖНО! Селфи и фотографии низкого качества для публикации рассматриваться не будут.



Если ты желаешь получить гонорар за возможную публикацию, то предоставляй необходимые личные данные.

Для гонорара

Если ты живёшь в Беларуси, то предоставляешь данные своего свидетельства о рождении или паспорта (серия, номер, когда и кем выдан, личный номер паспорта).


Если ты живёшь в России, то сообщаешь данные одного из своих родителей – фамилия, имя, отчество, дата рождения и данные паспорта: серия, номер, кем и когда выдан, номер страхового свидетельства и ИНН.

И, разумеется, полный домашний адрес.

Эти данные необходимы по налоговому законодательству для выдачи подарка и выплаты гонорара за публикацию в журнале.

Волшебный


ЕГОР ШИП


Волшебный


ДЖЕЙКОБ
ЭЛОРДИ


Волшебный


ДУА ЛИПА


Волшебный


АЙНБО.
СЕРДЦЕ
АМАЗОНИИ

Шарлотка
в мультиварке без сахара

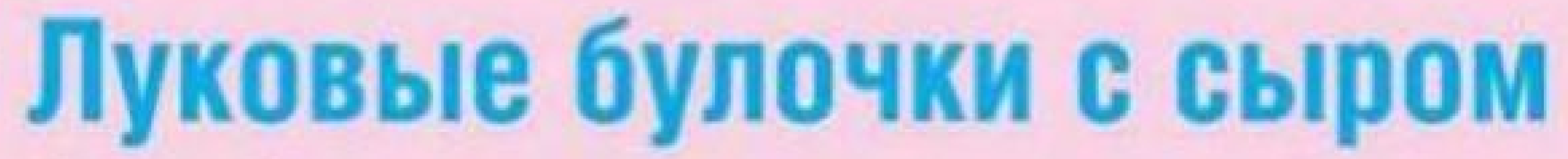
Я давно отказалась от употребления сахара и очень скучаю по сладким тортикам и пирожным. Но недавно я нашла рецепт шарлотки, в которой вместо сахара используется мёд. Мне понравилось!

100 г масла, 2 яйца, 3 ст.л. мёда, 2/3 стакана муки, 0,5 ч.л. соды, 2 яблока, корица – по вкусу.

Масло растопить и остудить. Добавить мёд, яйца. Перемешать. В отдельной миске смешать просеянную муку и соду. Всыпать мучную смесь в жидкую массу. Перемешать тесто до однородной консистенции. Оно не должно быть густым.

Яблоки промыть и удалить сердцевину, порезать небольшими кусочками. Смазать форму маслом, уложить нарезанные кусочки на дно, посыпать корицей. Вылить тесто и разровнять поверхность. Я также немного посыпала корицей сверху. Готовить шарлотку около 30 минут в мультиварке в режиме «Выпечка». Дать пирогу остыть и лишь после этого вынуть из формы.

Любовь МИКОВА,
с. Каратузское
Красноярского края



Луковые булочки с сыром

Такие булочки вкусно кушать как просто с чаем, так и вместо хлеба с другими блюдами. К слову, лук в них не чувствуется, но за счёт него они получаются очень ароматными и пикантными.

550 г муки, 350 мл воды, 2,5 ч.л. дрожжей, 2 ст.л. сахара, 1,5 ч.л. соли, лук, чеснок, сыр, специи – по вкусу.

В 150 мл тёплой воды развести чайную ложку сахара и дрожжи, оставить на 10-15 минут. В это время на растительном масле обжарить мелко нарезанный лук и чеснок, пропущенный через пресс, по желанию добавить перец и специи. К подошедшим дрожжам добавить оставшиеся сахар и воду, соль, ввести половину муки и перемешать. В массу добавить обжаренный лук и тёртый сыр, постепенно ввести оставшуюся муку и замесить некрутое тесто. Оставить в тёплом месте на час. Из подошедшего теста сформировать булочки, выложить на противень, застеленный пергаментом, смазать их растительным маслом. Выпекать 15-20 минут в духовке при 180 °С.

Анна АНТИПИНА,
г. Омск, фото автора



Творожное печенье

500 г творога, 2 яйца, 3 ст.л. сметаны, 1 ст.л. сахара, 1 ст.л. сливочного масла, 2,5 ст. муки, сода на кончике ножа.

Творог соединяем с яйцами, сметаной, сахаром и содой. В полученную смесь добавляем мягкое сливочное масло и тщательно перемешиваем. Постепенно всыпаем муку. Тесто должно получиться мягким. Раскатываем его. С помощью формочек вырезаем фигурное печенье. Если нет формочек, можно воспользоваться стаканом. Выкладываем на противень, посыпанный мукой, и ставим в разогретую до 200 °С духовку на 25-30 минут.

Малика ТАБАРОВА, п. Приаргунск Забайкальского края, фото автора

Дорогие друзья! Присылайте рецепты любимых блюд и их фото в нашу рубрику «Вкусная жизнь».

Салат «Анастасия»

300 г ветчины, 1 куриная грудка, небольшой кочан пекинской капусты, 200 г моркови по-корейски, 3 яйца, горсть грецких орехов, майонез.



Куриную грудку отварить и порезать кусочками. Капусту нашинковать. Ветчину нарезать полосками. К яйцам добавить 2 ст.л. воды и 1 ст.л. муки, перемешать и пожарить два омлета, затем нарезать их соломкой.

Добавить морковь, всё перемешать, заправить майонезом, посыпать орешками.

Юлия БУРОВА, г. Москва

Гренки

1 яйцо, 1 ст.л. молока, 2 ст.л. сахара, батон, корица.

Нарезаю батон. Смешиваю яйцо с сахаром, добавляю молоко. Разогреваю сковороду с растительным маслом. Обмакиваю ломтики батона в яичную смесь и выкладываю на сковороду. Прямо на сковороде посыпаю их сверху корицей. Обжариваю с двух сторон.

Милана ГРАЧЁВА, г. Минск



МАКСИМ КИСЕЛЁВ:

«Немного волшебник, но постоянно учусь!»

Максим Киселёв – фокусник-менталист, победитель телепроекта «Всё, кроме обычного», звезда известных телешоу «Уличная магия» и «Удиви меня», «Я почти знаменит», один из лучших иллюзионистов России. Сегодня он рассказывает, каково это – «трудиться волшебником».

– Максим, о фокусах и волшебстве вы мечтали с детства?

– Да, именно так. А началось всё с Дэвида Копперфильда (думаю, как и для многих фокусников). Увидел его и понял, что хочу так же восхищать зрителей. И когда мне было 7 лет, Дед Мороз подарил мне к Новому году мою первую «волшебную» книгу – книгу фокусов и трюков. Я ею буквально зачитывался – и старательно тренировался в выполнении различных «чудес». Помню, как удивил и одноклассников, и учительницу, когда завязал узел одной рукой – и тем самым доказал, что невозможное возможно!

– То есть родители в увлечении поддерживали?

– В детстве – да. Но потом, в средних-старших классах, я увлёкся ещё и спортом – настолько серьёзно, что стал чемпионом Европы по карате, у меня был чёрный пояс. Поэтому на фоне этого моего хобби волшебство немного отошло на задний план. А потом интерес к нему вспыхнул вновь, но у родителей особого энтузиазма это уже не вызывало. Они ворчали: «Лучше бы ты естествознание учил…» *(С улыбкой.)* Потом, правда, они забрали свои слова назад.

– Максим, вы себя позиционируете как фокусник-менталист. Поясните, что это значит?

– Направление, в котором я работаю, я бы назвал «ловкостью мозга». Нет, я ни в коем случае не претендую на лавры экстрасенса, и я далеко не первоклассный психолог. Но у меня свой козырь: человеческую психологию чувствую именно с точки зрения фокусника. Плюс к этому – и базовые навыки гипноза, и упорство профессионального спортсмена. Ещё я постоянно развиваюсь, читаю соответствующую литературу. *(С улыбкой.)* То есть можно сказать: уже немного волшебник, но при этом постоянно учусь! Кстати, и читательницам могу посоветовать потрясающую книгу «Подсознание может всё» Джона Кехо. Это действительно очень полезная, фантастическая книга, которая помогает понять и раскрыть свои скрытые возможности.



– На ваш взгляд, интуиция у девушек развита лучше, чем у парней?

– Я считаю, что интуицией обладают в принципе все люди – не могу сказать, что у девушек она сильнее. Другое дело, что барышни в силу своей большей эмоциональности склонны быстрее воплощать в жизнь то, что шепчет им их внутренний голос. И это очень правильно! *(С улыбкой.)* Да, порой и внутреннее чутьё подсказывает какое-то не совсем верное решение – но в большинстве случаев оно всё же право.

– И напоследок. Максим, можете приоткрыть секрет мастерства – описать какой-нибудь «ментальный» трюк?

– Что ж, рассекречу один такой фокус – «Предсказание». Суть фокуса – «предсказать» карту, которую выберет зритель. Достаньте 3 карты (шестёрку червей, крестовую восьмёрку, короля пик) и монету. Положите их «рубашкой» вверх (то есть рисунком, одинаковым для всех карт). Запомните, какая карта где лежит. Попросите зрителя пододвинуть монету к любой карте. Если он подводит монету к шестёрке червей, то переворачивайте монету – на обратной её стороне будет написано «6 червей» (напишите на монете заранее фломастером). А теперь открывайте карту! Если зритель подводит к восьмёрке треф, то не переворачивайте монету – просто попросите открыть подготовленный конверт, внутри которого будет записка: «Твой выбор – 8 треф». А если зритель подводит монету к королю пик, то переверните две другие карты. Они должны быть без пометок. А когда зритель перевернёт короля пик, то с лицевой стороны он увидит огромный проставленный крестик – как будто вы заранее знали, что выбор падёт именно на короля. В любом случае не показывайте два других «предсказания».

Беседовала Ольга УЛАСЕВИЧ

СПАСЕНИЕ от одиночества

Одному быть тяжело. Люди вокруг есть, но они словно куклы. Не понимают, бросают, ругают тебя изо дня в день. На планете семь миллиардов человек, но его, обычного десятиклассника, не перестаёт терзать мысль о том, что он навсегда останется запертым в вакууме своих мыслей. Никто! Никогда! Его не услышит. Можно кричать и умолять сколько угодно!

В тёмной комнате только он, тусклый свет от экрана телефона и тихие голоса родителей, доносящиеся со второго этажа дома.

Он раз за разом обновляет ленту новостей. Но всё остаётся неизменным: в мире, кажется, не происходит абсолютно ничего хорошего.

Антон пожирает глазами значок возле раздела сообщений – «ноль»:

– Пожалуйста... Хоть одно сообщение, я прошу лишь обыкновенный «привет» от одной живой души...

Его умоляющий шёпот смолкает. Как бы ни ждал, никто не напишет.

Голоса сверху становятся громче. В какой-то момент начинает казаться, что если хотя бы кто-нибудь не напишет ему сейчас, то он сойдёт с ума. В комнате душно, парень распахивает окно.

Антон один, сколько себя помнит. Детский сад. Хрупкого мальчика никто не замечает. С ним только глупая порванная книжка с наивными сказками и потрёпанная игрушка. В школе ситуация не меняется. Последняя парта все десять лет, одинокие минуты на переменах...

***

В памяти всплывает образ бабушки. Лето в деревне – беззаботное время. Но что-то остаётся неизменным: Антон один, книга на коленях и слёзы на глазах.

Он часто спрашивал у добродушной старушки: «Почему так? Почему именно я одинок? Разве я так не похож на других?» В ответ только сочувственный вздох. Возможно, она не расслышала, а может, просто не знала ответ.

Однако в самое последнее лето, что он проводил в деревне, бабушка сказала несколько важных слов, оставшихся в памяти спустя годы:

– Сердце приложи. Сердце-то оно как ведь? В труде должно быть. К человеку поведёт – так к человеку, а к этим вашим книжкам – да и пусть. Оно ж не всё, как с виду кажется, много чего на свете есть для сердца-то.

Тогда ещё одиннадцатилетний Антон не понял эти слова.

***

Парень сам не помнит, как оказался у шкафа. Быстро достав коротенький провод, вернулся к кровати. Дрожа-



щими руками вставил наушники в телефон, надел их и прислушался – звук есть.

Включив первую попавшуюся песню, он ложится, прикрывая глаза рукой.

Кричащее одиночество больше не кажется таким сводящим с ума, ссора родителей на втором этаже мгновенно становится беззвучной, а тоскливый шум апрельской ночи смешивается воедино с незамысловатой мелодией из наушников.

Проходит минута, час, три часа… Он точно не знает, когда в один момент широко раскрывает глаза и прижимает наушники ещё крепче, желая проникнуться голосом исполнителя.

Мотив, изначально казавшийся слишком тоскливым и тягучим, за секунду становится родным и любимым. Мгновенно мир окрашивается яркими красками, давая Антону шанс быть услышанным и понятым.

Он не может поверить в то, что такую невероятную бурю эмоций можно вложить в трёхминутную запись с, казалось бы, бездушным, ледяным названием. Парень не останавливает чистых слезинок, которые одна за другой скатываются по щеке, забыв про бессмысленный стереотип, что «мальчики не плачут».

Так пройдёт вся ночь. Минута за минутой, трек за треком, рифма за рифмой... Слёзы в глазах и желание впервые за семнадцать лет громко закричать не дают успокоиться. Привычное чувство одиночества тает, и он чувствует себя живым спустя годы пустоты.

Сейчас он понимает слова бабушки. Одиночество уже не одиночество. Певец уже не неизвестный, а родной и любимый. Его голос будет звучать в голове Антона в самые разные моменты, скрашивая все грустные и разделяя самые счастливые. Каждая нота и аккорд, раздающийся ежесекундно, останется в памяти, разносясь по венам и оставаясь в крови настолько, насколько пожелаешь.

А где-то на другом, неизвестном нам конце земли самый неизвестный на свете певец почувствует себя самым счастливым во всей вселенной. У него появился слушатель.

Влада ЖИТАРЬ, Коми



От судьбы не убежишь

Женя в предвкушении оглядела свою комнату. Всего за пару часов вместе с мамой они подготовили всё, что нужно для пижамной вечеринки. Школьница даже не ожидала, что родительница так легко согласится на её авантюру.

Уже через десять минут по квартире разошлась мелодичная трель дверного звонка. Женя встретила улыбающихся подруг – Соню и Риту.

– А где твоя мама? – поинтересовалась Рита.

– Ушла в гости к бабушке, вернётся только завтра.

– Круто! – воскликнула Соня и устроилась на одном из спальных мешков в комнате Жени.

– Пиццу доставят только через час, – Женя устроилась рядом на полу. – Чем займёмся? Можем включить караоке.

Рита согласно закивала – петь она любила с детства.

– Только не караоке! – запротестовала Соня. – Ритуль, ты уж прости, но если ты завладеешь микрофоном, то наша пижамная вечеринка превратится в концертный вечер одного артиста.

Школьница надулась и потянулась к газировке.

– А давайте-ка погадаем! – заманчиво предложила Женя.

Рита мгновенно забыла о своей обиде и подсела ближе к девчонкам.

Женя достала журнал и нашла нужную страницу. Пробежавшись взглядом, она резюмировала:

– Это гадание не получится – у нас нет карт. И это не получится – здесь нужны два зеркала.

Соня забрала журнал и уткнулась в него чуть ли не носом. Через пару минут она уверенно заявила:

– Гадаем на свечах!

Как ни странно, свечи в доме Жени нашлись – хвала маме, которая бережливо складывала свечки после праздников в коробочку на кухне «на всякий пожарный».

Девочки зажгли свечи и ещё раз сверились с описанием гадания. Соня,

самая решительная из компании, взяла бразды правления в свои руки. Сосредоточившись, она полностью погрузилась в ритуал. Минуты казались вечностью, и наконец школьница разочарованно произнесла:

– Пока на моём пути принца не предвидится. Кто следующий?

Рита боязливо отсела и глянула на Женю. Та пожала плечами и заняла место Сони. Нахмурив лоб, повторила всё в точности, как было описано в журнале и как делала только что Соня. Но либо гадание было нерабочим, либо свечки от торта не годились, потому что результат оказался таким же, как и у подруги.

– Ритуль, теперь ты, – Женя протянула подруге свечи. Та замотала головой:

– Если у вас ничего не получилось, то я и время тратить не хочу.

Соня не отступала:

– Так, трусиха, не увиливай, гадай давай.

Вздохнув, Рита осторожно приняла свечи из рук Жени. Результат её удивил, и девушка прошептала:

– Мой суженый должен появиться прямо сейчас… – После испуганного визга она в панике затушила свечи. – А вдруг мой суженый – призрак? Как ещё он может появиться прямо сейчас?

После её вопроса с истерическими нотками в голосе, раздался мелодичный звонок. Девочки испуганно вздрогнули.

– А вот и суженый… – Соня взяла Риту за трясущуюся руку. – Ну, пошли встречать твоего принца.

Девочки осторожно подошли к двери и подпрыгнули от ещё одного звонка. Рита в панике сжимала микрофон от караоке, который прихватила на случай, если придётся отбиваться от привидения. Женя, вздохнув, зажмурилась и распахнула дверь… за которой стоял молодой и до боли знакомый курьер с коробками пиццы. Надо же, они совсем забыли о ней!

– Борька… – прошептала Рита, прячась за спины подруг. Те, присмотревшись, узнали в молодом человеке общего знакомого.

– О, привет, – широко улыбнулся парень. – А я так и думал, что девчонки заказывали – ну кто ещё выберет пиццу с ананасами? Ритулька, ты чего там прячешься? Не боись, не отберу я твой микрофон, ты красиво поёшь.

Рита недоверчиво выглянула из-за спин подруг:

– Правда?

– Ну да, радость для моих ушей на каждом школьном концерте.

Девушка стушевалась и выхватила коробки с пиццей у Бори. Подруги, хихикая, перешёптывались – вот же он, суженый, гадание сработало!

– Ну ладно, я побегу, у меня ещё пара заказов до конца смены. Приятного аппетита, девчонки. Ритуль, зачётная пижама!

Парень сбежал вниз по лестнице, а Соня и Женя, всё так же хихикая, обняли красную как помидор Риту. Что ни говори, а от судьбы не убежишь!

Анна СОЛДАТОВА, г. Омск

Ура-а-а! Все, кто не успел вовремя выписать или купить спецвыпуски журнала «Волшебный», могут приобрести их в нашем «Столе заказов»!



Как можно определить, что комната принадлежит продвинутому подростку? По постерам на стенах! Специально для таких позитивных, активных и увлечённых молодых людей создан **спецвыпуск «Мегапостеры»**. В нём собраны 12 больших постеров суперпопулярных актёров, блогеров, исполнителей самых громких музыкальных хитов. Среди них – NILETTO, BLACKPINK, BTS, Jony, Билли Айлиш, Валя Карнавал, Клава Кока, Кей Джей Апа, Марьяна Ро и другие знаменитости.



Спецвыпуск «Модные украшения своими руками» станет вашим верным помощником в рукоделии. С ним вы научитесь делать серьги, браслеты, кулоны и колье, как настоящий дизайнер! Также узнаете немало рукодельных секретов и сможете смастерить себе оберег. Отличная возможность раскрыть свои таланты, пополнить девичью шкатулочку и порадовать близких креативными подарками!



Есть вещи, которые не расскажешь подругам и родным, а держать в себе тяжело. Тогда на помощь придёт **спецвыпуск «Мои тайны: дневник для девочек»**. Напишешь – и станет легче, ответ придёт сам. Кроме того, личный дневник – это мотиватор к действию, ведь на его страничках можно помечать планы на будущее. А потом в динамике наблюдать, как меняется твоя жизнь. Это волшебный ключик, который поможет открыть свои тайные силы, стать лучшей версией себя.

Как приобрести спецвыпуски?

ДЛЯ ВОЛШЕБНИЦ ИЗ РОССИИ



Чтобы получить журналы, перечислите почтовым или банковским переводом 78 рублей (стоимость 1 экз.) на адрес:

ООО «ИД «Толока», 214000, г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4а.

Р/с 40702810059020005842. Отделение № 8609 Сбербанка России, г. Смоленск. К/с 30101810000000000632, ИНН 6730043329, КПП 673001001, БИК 046614632.

На бланке денежного перевода в графе «Для письменного сообщения» обязательно укажите название издания (изданий), а также свои полные домашний адрес и ФИО.



Тел. для справок: 8-4812-64-75-65.

ДЛЯ ВОЛШЕБНИЦ ИЗ БЕЛАРУСИ



Чтобы получить журналы, перечислите денежным переводом 2,5 рубля (стоимость 1 экз.) на адрес:

ООО «Издательский дом «Толока», УНП 192173221, Р/с BY53BPSB30121688020109330000 в дополнительном офисе № 752 на Е. Полоцкой ОАО «БПС-Сбербанк», БИК BPSBBY2X.

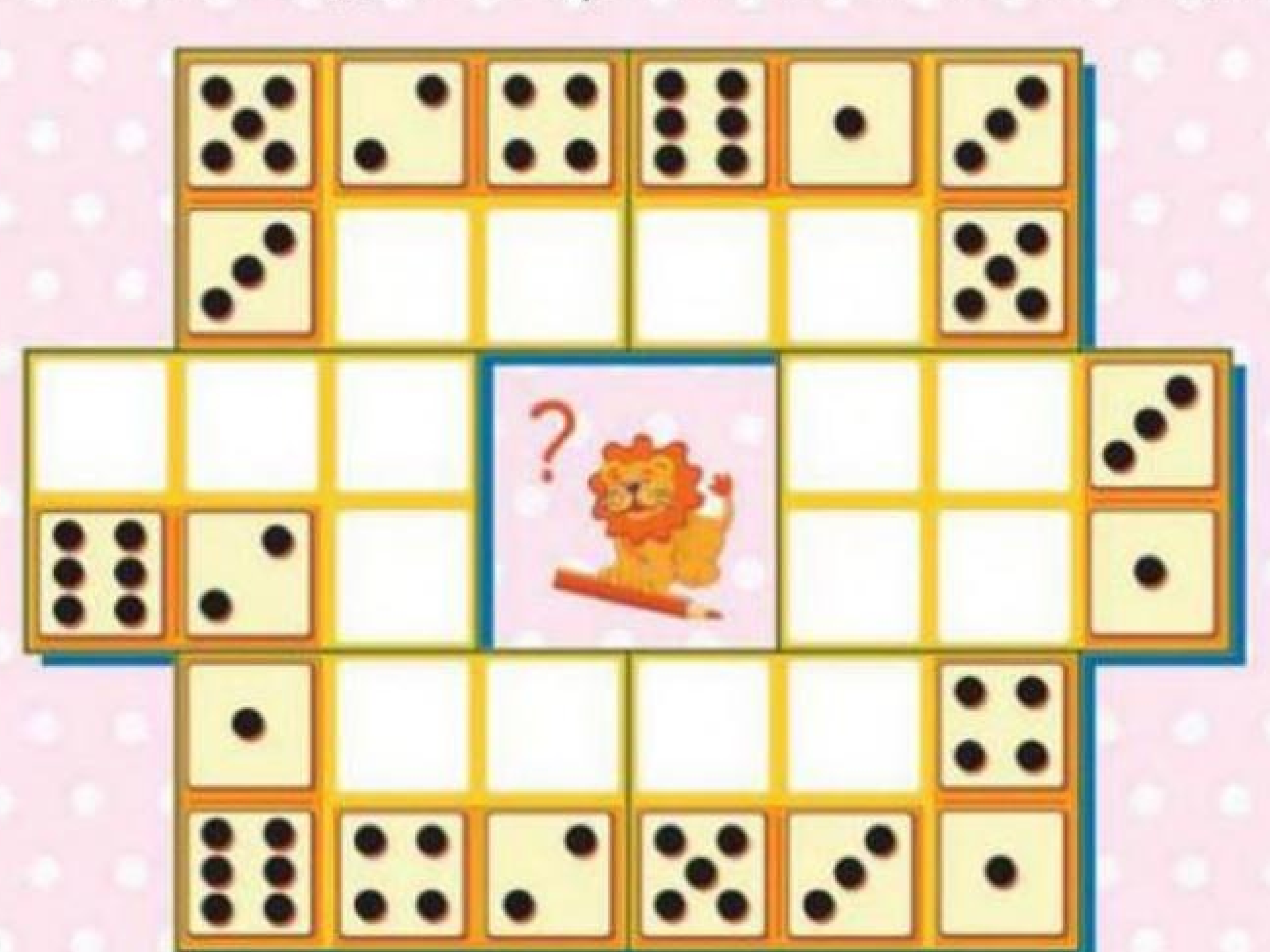
На бланке денежного перевода в графе «Для письменного сообщения» обязательно укажите название издания (изданий), свои полные домашний адрес и ФИО, а также напишите: «Оплата произведена с учётом НДС 20%».



Тел. для справок: 8-0222-77-09-19.

Хитрое домино

Разложи костяшки так, чтобы по вертикали и горизонтали, а также в каждом секторе оказались числа от 1 до 6.





Японский кроссворд

								1						
								2	1	1				
							2	1	1	2				
						2	2	1	1	2	2	2		
	1		1		4	3	1	1	3	1	4	2		
	1	2	5	2	1	1	2	1	1	1	1	2	4	
1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1

							5
			1	1	2	3	2
	1	1	2	2	1	2	2
2	1	2	1	1	1	2	1
2	1	1	1	2	1	2	1
		2	1	2	1	3	2
				3	1	2	4
							15
							11

Найди предметы



Ты – самая необыкновенная, уникальная, удивительная, классная девчонка! Не знала об этом? Хочешь подтверждения? Его ты найдёшь в спецвыпуске «Познай себя: психологические тесты». В этом издании собраны самые интересные и оригинальные тесты, которые помогут тебе разгадать свои таланты, определить сильные стороны характера, узнать, какая профессия ближе и как выходить победительницей из разных непростых ситуаций. Также ты сможешь «протестировать» своё сердце и понять, насколько быстро оно откликается на чувства.

Будет и магия! Куда же без неё! Предстоит узнать, какая суперсила тебе подвластна и какое чудище ты способна усмирить. И ещё много-много полезных и весёлых тестов ждут тебя на страницах спецвыпуска!

Выйдет 7 декабря 2021 года.



Подписные индексы
В России:
П2404 «Почта России»,
15606 «Почта Крыма».
В Беларуси:
01402.

Начни познавать себя – и это будет первый шаг к пониманию многих вещей. Выпиши спецвыпуск «Познай себя: психологические тесты» – и ты найдёшь путь к лучшей версии себя.

Только этой весной!

Загадка: что можно сделать весной, но нельзя сделать осенью или зимой?

Отвечаем: выписать спецвыпуск «Познай себя: психологические тесты»!

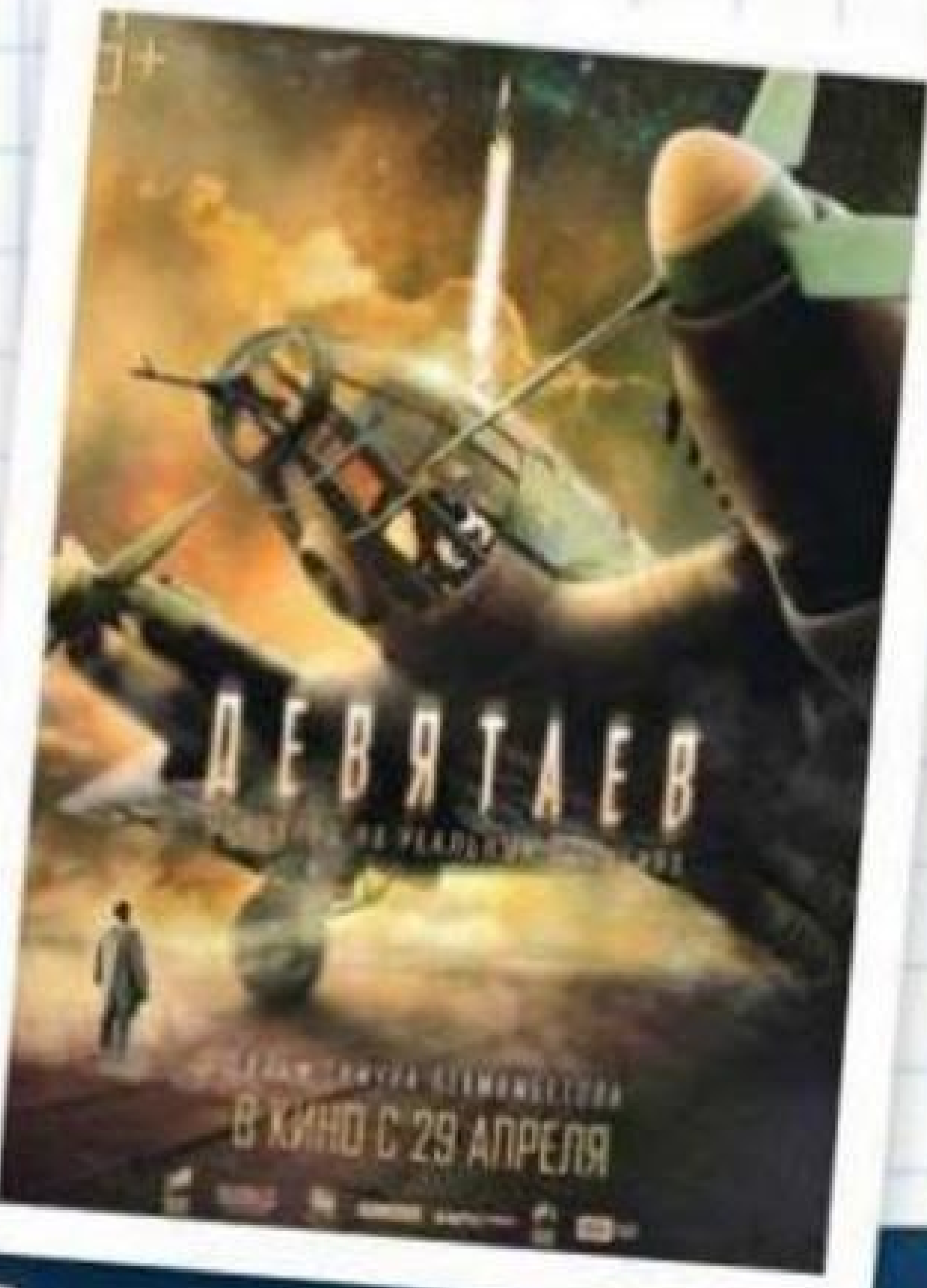
Не упусти возможность заранее организовать себе или подружке предновогодний подарок!

«ДЕВЯТАЕВ»

В кинотеатрах с 29 апреля

В основу этого фильма легли реальные события времён Второй мировой войны.

Лето 1944 года. Советские войска ведут наступление, но враг ещё очень силён. В бою с немецкими истребителями советский лётчик оказывается сбитым над вражеской территорией и попадает в плен. Теперь ему предстоит сделать выбор: умереть в концлагере или снова подняться в небо, но на стороне немцев. Лётчик выбирает третий вариант – побег. Но как угнать самолёт с особо охраняемой военной базы, где нацисты разрабатывают оружие возмездия, способное в последний момент изменить ход войны? Главную роль в художественном фильме про героя Советского Союза Михаила Девятаева сыграл Павел Прилучный.





Анонс предоставлен СТВ и Sony Pictures

Рекомендует **издательство «Эксмо» & INSPIRIA**



Аля Макарова и Тася Козырь дружат с первого класса. Две яркие девчонки без проблем делят между собой школьную корону и с гордостью носят её вместе, крепко держась за руки. А список правил, составленный за годы их дружбы, хранит и оберегает подруг от ссор и неудач. Последний год в школе обещает быть незабываемым, но отчего-то всё идёт наперекосяк. Правила нарушены. Подруги ведут себя странно, поклонники переключаются на других девчонок. А начинается это всё с того, что в школе появляется новенький…

МАСТЕРА

Этих обитателей нашей планеты непросто увидеть, ведь они – настоящие ниндзя, мастера камуфляжа и маскировки!



Клоуновые рыбы обитают на мелководье среди коралловых рифов. Такое место проживания они выбрали неспроста... Дело в том, что на рифах клоуновым рыбам легко маскироваться – шарообразная форма и яркая разноцветная окраска помогают им слиться с окружающей обстановкой, чтобы спокойно ждать свою добычу. Как только мимо проплывают ничего не подозревающие мелкие рыбёшки, клоуновый хищник бросается на них и моментально проглатывает.

Листохвостый геккон

Эти животные обитают на острове Мадагаскар, только увидеть их там непросто – слишком хорошо скрываются! Расцветка листохвостых гекконов может быть всех оттенков зелёного и коричневого, что позволяет им сливаться с окружающей средой. Благодаря окрасу гекконов не видно ни на кроне, ни на древесной коре, а их плоское тело почти не отбрасывает тени. Поэтому насекомые, которыми гекконы питаются, даже не подозревают, что летят не на дерево, а прямо в рот своего врага.



Орхидейный богомол

Такое название богомол получил за свой необычный нежно-розовый окрас, благодаря которому он напоминает бутон орхидеи. Отличается от других видов широкими лапками, именно они и похожи на лепестки цветка. Маскировка помогает богомолу добывать себе еду: насекомые принимают его за орхидею и подлетают поближе. Неожиданно для них «цветочек» оживает, и бац – обед для богомола готов! Кстати, из-за привлекательной внешности этих насекомых часто берут в качестве экзотических домашних питомцев.



МАСКИРОВКИ



Дымчатый лягушкорот

Дымчатый лягушкорот – довольно крупная птица, достигающая полуметра в длину и весом до килограмма. Питается насекомыми. Птицы сидят в засаде на дереве и ловят пролетающую мимо добычу. В этом им помогает окрас перьев, он сливается с цветом коры деревьев. Окрас помогает лягушкороту не только в охоте, но и в спасении своей жизни. Если вдруг птица почуяла угрозу и приближение врага, она выпрямляется, закрывает жёлтые глаза, отклоняет голову назад и замирает, становясь похожей на сломанную ветку и выжидая, пока опасность минует.

Осьминог



Осьминоги умеют не только стрелять во врагов облаком чернил, чтобы их отпугнуть, но и отлично маскироваться. Они могут мгновенно изменять свой цвет в зависимости от окружающей среды, чтобы слиться с подводным ландшафтом, поэтому их называют хамелеонами моря. Иногда осьминоги меняют цвет не для маскировки, а для того, чтобы яркой окраской напугать своих врагов и дать знак: «Не подходи!».

Палочник



Если другим животным зачастую нужен фон для маскировки, чтобы слиться с ним, палочник справляется самостоятельно. Части тела насекомого напоминают тонкие прутики, это делает палочника похожим на небольшую веточку. Благодаря своей форме он остаётся не замеченным врагами (птицами и пауками) почти в любом месте. При виде опасности насекомое мгновенно замирает. А если всё вокруг качается из-за ветра, палочник подстроится и тоже будет слегка покачиваться из стороны в сторону, чтобы не выдать себя.

Подготовила Полина МАШКОВА

Еду я такая на «феррари»...

– У меня компьютер не работает!
– А кнопочку такую большую нажимала?
– Нажимала.
– А шнур в розетку воткнут?
– Сейчас возьму фонарик, посмотрю...
– А фонарик зачем?
– Да электричества нет...



Я попыталась убить паука лаком для волос. Паук до сих пор жив, но вы бы видели его причёску!



– Иногда мне кажется, что ты ненормальный.
– Иногда?
– Да, иногда. В остальное время у меня нет в этом никаких сомнений.

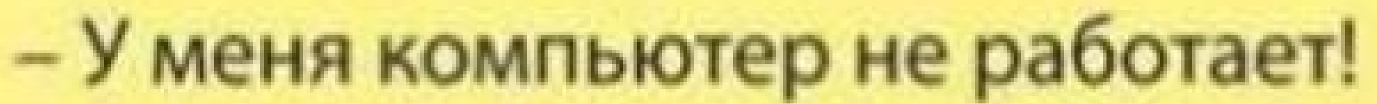


Еду я такая на «феррари», и вдруг – бац!.. Будильник!

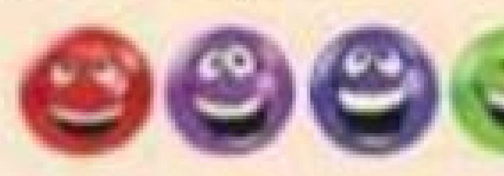


– Привет!
– Привет!
– Чё делаешь?
– Пресс качаю. Это полезно для здоровья и для фигуры.
– Дай ссылку, я тоже скачаю.

Мирослава САВЧЕНКО, г. Витебск



Иногда я просто хочу, чтобы кто-нибудь меня обнял и сказал: «Я знаю, трудно. Но всё будет хорошо. Вот тебе шоколадка и миллион долларов».



– А я недавно охотничью собаку купил.
– Какой породы?
– Гончая. Я ей: «Фас!», а она мне: «Да ты гонишь!»



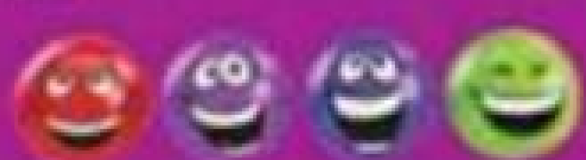
Храброе сердце – башке не товарищ.

Ульяна ЦЫПКИНА, г. Минск

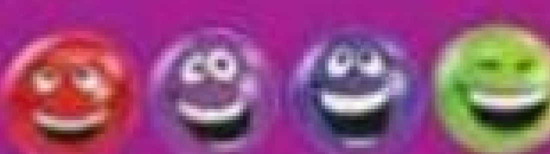
– Фу! Кто это там воет, как собака?
– Это я, мама.
– А, это ты... Ну пой, пой, мой птенчик...



– Ты что смеёшься? Лично я ничего смешного не вижу!
– Конечно, не видишь, ведь ты села на мой бутерброд с вареньем!



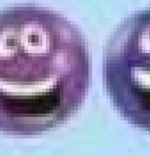
Когда Колобок увидел квадратную форму для выпечки, он понял, что убежать в этот раз не удастся.



– Вот выйду на пенсию, закончу свою вторую книгу.
– О! Ты пишешь?!
– Нет, я читаю.

Ольга ИВАНОВА, г. Москва

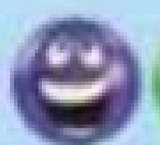
Производители волшебной палочки наладили выпуск новой модели с функцией предварительного просмотра содеянного.



– Слушай, видел новое устройство: клавиатура напрямую подсоединена к принтеру, работает без процессора, питания и драйверов.
– Пишущая машинка, что ли?






Детство закончилось в тот момент, когда мама перестала прятать от тебя конфеты.





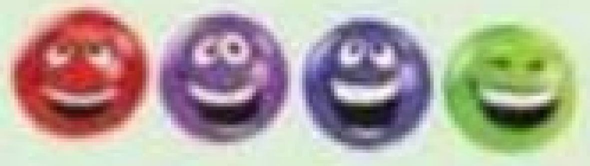

Разговор генетиков:
– Ну как там ваша новая картошка? Ну та, с генетическими модификациями? По-моему, полная ерунда!
– Тихо! Она может услышать!

Алиса КУЛЬБИК, п. Озёрный Минской обл.

Хорошо сдавать экзамены на Луне, там все предметы в 6 раз легче.




Девушка пришла к гадалке.
– Меня любят двое парней. Скажите, кому из них повезёт?
Гадалка разложила карты, потом внимательно посмотрела на девушку.
– Повезёт Игорю – на тебе женится Дима.

Ничто так не раздражает человека, как предложение успокоиться.






На прилавки поступила новая книга: «Теперь точно все съедобные грибы России». Издание второе. Исправленное.

Екатерина ПАНОВА, г. Смоленск

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ, СТР. 42–43.

Найди предметы

Японский кроссворд

Хитрое домино

Читай в следующем номере «Волшебного»:











6
ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТЫМ СЕРДЦЕМ

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ

Журнал «ВОЛШЕБНЫЙ» 12+
№ 8 (416) 20 апреля 2021 г.
Издаётся с января 2002 г.
Выходит 2 раза в месяц.
Учредитель и издатель –
ООО «Издательский дом «Толока».
Главный редактор
САНЧУК Татьяна Ивановна.
Редактор АВЕРКИНА Галина Сергеевна
Журнал «Волшебный» зарегистрирован Министерством информации Республики Беларусь в Государственном реестре средств массовой информации за № 279.
Индексы: 00154 (инд.), 001542 (вед.).
Адрес редакции и издателя:
Республика Беларусь, 220004, г. Минск, ул. К. Цеткин, 51, 4-й этаж, офис № 1.
Тел.: (8-017) 373-46-60, (8-017) 373-47-83.
E-mail: vg@toloka.com
АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
220004, г. Минск, ул. К. Цеткин, 51
По вопросам рекламы:
(8-017) 373-45-86, (8-017) 373-46-60
По вопросам доставки и качества изданий: (017) 272-46-21
Свободная цена.
Подписано в печать 09.04.2021 г. в 16:00
Тираж 1 450 экз.
Отпечатан в типографии: ООО «Реновация», РФ, 214000, Смоленская область, г. Смоленск, ул. Коммунистическая, д. 5, кв. 30

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

«ВОЛШЕБНЫЙ» 12+
№ 8 (416) 20 апреля 2021 г.
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-26883 от 11.01.2007 года выдано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
Главный редактор **ЯЛОВА М. В.**
Учредитель и издатель –
ООО «Издательский дом «Толока»
Юридический адрес:
Россия, 214000, Смоленская обл., г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4а
Адрес редакции:
Россия, 214000, Смоленская обл., г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4а. E-mail: ru@toloka.com
Для писем: Россия, 214000, Смоленская обл., г. Смоленск, Главпочтамт, а/я 200; www.toloka.com
E-mail: ru@toloka.com, vg@toloka.com
Подписные индексы:
П1142 «Подписные издания» Официальный каталог АО «Почта России»,
12735 «Каталог периодических изданий Республики Крым и г. Севастополя»
Распространитель – ООО «Толока»
Тел. (4812) 61-19-80, (4812) 64-74-54.
E-mail: ru@toloka.com
По вопросам доставки и качества изданий: тел. (4812) 64-75-47
Свободная цена.
Подписано в печать 09.04.2021 г. в 16:00
Тираж 10 000 экз.
отпечатан в ООО «Возрождение», Россия, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, офис 1
Отдел рекламы в Москве:
(8-495) 662-92-18, (8-903) 615-56-07.
E-mail: reklama_ru@toloka.com

Фото: Shutterstock.com, Dreamstime.com
Издаётся с января 2002 года.
Выходит 2 раза в месяц.

Следующий номер выйдет 4 мая

НАШИ ЧИТАТЕЛИ

Нигина ДАВЛАТОВА,
с. Кострова
Курской обл.



Ульяна ГРЕБЕНЩИКОВА,
п. Партизан
Тюменской обл.



Ольга ХОХРЯКОВА,
д. Старый Кыч, Удмуртия



Ольга ГУСАРОВА,
с. Красное Калужской обл.

ВЫПИСЫВАЙ ЖУРНАЛ «ВОЛШЕБНЫЙ»!



ООО «Издательский дом «Толока» УНП 192173221

ПРИЛЕТИТ В ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Чтобы новые выпуски журнала «Волшебный» точно в срок оказывались в твоём почтовом ящике, не забывай вовремя продлевать подписку.

В России выписать журнал с любого месяца можно на почте по индексам: **П1142** «Почта России», **12735** «Почта Крыма».

В Беларуси действуют индексы: **00154**, **00893**.

Проще простого продлить подписку онлайн! И для этого даже не надо выходить из дома!

В России: на сайте **toloka24.ru** (по промокоду **«SP21»** скидка 15%).

В Беларуси: на сайте **toloka24.by** (по промокоду **«SP21»** скидка 10%).

В КАЖДОМ НОМЕРЕ ТЫ НАЙДЁШЬ...

- интересные истории из жизни девчонок и разговоры по душам
- тесты и советы психолога
- секреты красоты и стиля
- новости моды и шоу-бизнеса
- рассказы об удивительных вещах и чудесах
- постеры знаменитостей
- море позитива, весёлые конкурсы и анекдоты







